

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО Антипина О.П.</p> <p><i>О.П. Антипина</i></p> <hr/> <p>Протокол № 1 От «<u>30</u>» <u>08</u> 2015г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора УВР(НМР, ВР) ФИО Г.Г. Попова.</p> <p><i>Г.Г. Попова</i></p> <hr/> <p>«<u>31</u>» <u>08</u> 2015 г</p>	<p>«Утверждено» по Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО А.В. Виноградов</p> <p><i>А.В. Виноградов</i></p> <hr/> <p>Приказ № <u>97</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2015г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа
по литературе Восточной Сибири
для 6 «А» класса
(базовый уровень)**
учитель: Потапова Елена Михайловна
Категория: соответствует занимаемой должности

Рабочая программа по литературе в 5 «Б», 6 «Б» классе составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г № 273-ФЗ.
- Федерального компонента государственного стандарта (начального общего, основного общего образования, среднего(полного) общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03. 2004г № 1089основного общего образования.
- Программы по литературе: авторы: О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири: для 5-6 классов. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007.
- Приказа № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в 2015 – 2015 учебном году.

2015-2016 учебный год
с.Казачинское.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- (Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г № 273-ФЗ.
- Федерального компонента государственного стандарта (начального общего, основного общего образования, среднего(полного) общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03. 2004г № 1089/03-02 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного и среднего общего образования».
- Программы по литературе: авторы: О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири: для 5-6 классов. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007.
- Приказа № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в 2014 – 2015 учебном году.

Хрестоматию «Писатели Восточной Сибири» необходимо изучать в рамках регионального плана в течение года. В соответствии с Обязательным минимумом содержания образовательных программ в образовательной области «Литература» и стандартом согласование с основными программами проявляется в следующем:

- *Компетентный подход* созданию данной рабочей программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

- *Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

- *Деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

- изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- на уроках решаются задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно- эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова.

- жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты их повести, летописи, стихотворные произведения.

- основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т.п.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова;
- позитивное влияние на личность ученика творческого наследия писателей-сибиряков;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями регионального курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы,

повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- формирование умения давать развернутый ответ на вопрос, рассказывать о литературном герое, характеризовать героя; составлять отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; свободно владеть письменной речью;

-усвоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Курс рассчитан на 1 час в неделю, в год – 34 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Эпос народов Восточной Сибири.

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР».

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь. И всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Якутский героический эпос «ОЛОНХО»

Нюргун-боотур Стремительный.

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического создания древнего человека.

Древнерусская литература Сибири.

Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом»)

Знакомство с сибирской летописью. Традиции русского летописания. Характеристика русского летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской, княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразилась идеология феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись – произведение эпическое и лирическое одновременно.

Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».

Знакомство с балладой К.Ф.Рылеева « Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф.Рылеева). Природа художественного образа в балладе. Иркутская летопись.

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Н.С. Романов «летопись города Иркутска за 1881 – 1901г», Н.С. Романов «Летопись города Иркутска за 1902 – 1924г», «Иркутская летопись» 1961- 1940 г.г» и др..

История Иркутска в событиях истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века.

Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях и фактах их детской жизни автора. Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характерные черты жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роль в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание).

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе.

Авторская позиция в рассказе.

Из лирики сибирских поэтов XIX века.

Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале».

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение.

Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление

стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа.

Стихи декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографией поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А.Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А.Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века.

Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков.

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж.Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж.Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина.

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком.

Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий.

Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки».

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

Лирика иркутских поэтов .

Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преобразенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д..

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

3. Учебно – тематический план.

Тема	Кол-во часов
Эпос народов Восточной Сибири	4
Древнерусская литература Сибири	5
Произведения сибирских писателей XIX века	7
Произведения сибирских писателей и поэтов XX века	17
Итоговый урок	1

4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения литературы Восточной Сибири

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- В результате изучения литературы ученик должен знать:
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

5.Список литературы

Для учителя:

1. Александрова М.Н., Матханова Н.П. свидетели эпохи: Михаил Знаменский. Исчезнувшие люди. Николай Белоголовый. Воспоминания сибиряка. – Иркутск, 1988. – С. 531 – 558.

2. Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья / Живая память Иркутской филологии: Межвузовский сборник научных трудов и воспоминаний. – Иркутск, 2003.
3. Шахерова О.Н. писатели Восточной Сибири: Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007. – 104 с.

Для учащихся:

1. Хрестоматия. Писатели Восточной Сибири: учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ / Автор – составитель Шахерова О.Н. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007.
2. Зиновьев В.П. русские сказки Забайкалья. – Иркутск, 1983.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Изд. 2-е, испр. и дополн. – М.:Азъ,1994.

6.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.

2. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.
3. В.П.Зиновьева. Русские сказки Забайкалья. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1998 год.
4. Е.И.Шастина «Сказки и сказочники Лены-реки». Востсибкнига. 1991.
5. Н.С. Романов «Летопись города Иркутска» За 1881-1901; 1902-1924 годов; «Иркутская летопись» 1661-1940г.г.. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1976 год.
6. Книги «М.Сергеев, Н.Н.Гончарова «Декабристы и Сибирь», Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1986 год.
7. Журнал. Литература в школе. 2002-2011 годы.
8. О.Шахерова «Распутин в школе». Востсибкнига. 2007.

7.Календарно-тематическое планирование по литературе Восточной Сибири 6 класс – 34 часа.

№ уро-ка	Тема урока	Количе-ство часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля.	Дата проведения.		
						план	при-меча-ние	корр
1	Эпос народов Восточной Сибири	1	Изучение нового материала.	Знать: произведения бурятского эпоса. Уметь: создавать устные высказывания о прочитанном произведении. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Конспектирова-ние.	5.09		
2	Чтение и анализ эпоса «Гэсэр»	1	Изучение нового материала.	Знать: произведения бурятского эпоса. Уметь: создавать устные высказывания о прочитанном произведении. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение. Опрос.	12.09		
3	Якутский героический эпос «Олонхо».	1	Изучение нового материала.	Знать: произведения якутского эпоса. Уметь: создавать устные высказывания о прочитанном произведении. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	19.09		
4	Р/Р.Обобщение по теме: « Эпос народов Восточной Сибири»	1	Урок контроля.	Знать: особенности эпоса народов Восточной Сибири Уметь: обобщать прочитанное, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Творческая работа	26.09		

5	Древнерусская литература Сибири	1	Изучение нового материала.	Знать: жанры древнерусской литературы, характеристику летописи. Уметь: анализировать композицию, выразительно читать текст.	Конспектирование.	3.10		
6	Сибирская летопись: «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».	1	Изучение нового материала.	Знать: жанры древнерусской литературы, характеристику летописи. Уметь: анализировать композицию, выразительно читать текст.	Беседа. Ответы на вопросы.	10.10		
7	Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».	1	Обобщение изученного.	Знать: особенности жанра баллада, Уметь: выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	17.10		
8	Иркутская летопись. Знакомство с летописью.	1	Изучение нового материала.	Знать: особенности жанра баллада. Уметь: выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Выразительное чтение, беседа.	24.10		
9	Проверочная работа по теме: «Древнерусская литература Сибири»	1	Урок контроля.	Уметь: анализировать и систематизировать изученный материал.	Проверочные задания.	31.10		
10	Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет»	1	Изучение нового материала.	Знать: особенности городской летописи. Уметь: выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Беседа, ответы на вопросы, письменная работа.	14.11		
11	Белоголовый НА. Семья в воспоминаниях	1	Обобщение изученного.	Знать: писателя-сибиряка, его произведения, Уметь: создавать устные	Беседа, ответы на вопросы.	21.11		

	писателя.			высказывания о прочитанном произведении.				
12	Т/Р.Чтение и анализ «Воспоминаний сибиряка»	1	Урок развития речи.	Знать: писателя-сибиряка, его произведения, Уметь: создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Творческая работа.	28.11		
13	Василий Михеев «Учитель»	1	Изучение нового материала.	Знать: писателя-сибиряка, его произведения. Уметь: создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	5.12		
14	Обобщение по теме: «Произведения сибирских писателей XIX века»	1	Урок контроля.	Уметь: систематизировать и анализировать полученный материал.	Проверочные задания.	12.12		
15	Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале».	1	Изучение нового материала.	Знать: содержание стихотворения. Уметь: сравнивать художественные тексты, создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Выразительное чтение, беседа.	19.12		
16	Стихи декабристов периода ссылки.	1	Изучение нового материала.	Знать: содержание стихотворения. Уметь: сравнивать художественные тексты, создавать устные высказывания о прочитанном произведении.	Выразительное чтение, анализ, беседа.	26.12		
17	Проверочная работа по теме: «Из лирики сибирских поэтов XIX века»	1	Урок контроля.	Уметь: систематизировать и анализировать пройденный материал.	Письменный отзыв о произведениях.	16.01		
18	Джек Алтузин.	1	Изучение нового	Знать: писателей –сибиряков.	Выразительное	23.01		

	«Девочка играла возле дома»		материала.	Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	чтение, беседа, ответы на вопросы.			
19	Р/Р.ДжекАлтаузен. «Родина смотрела на меня» Чтение, анализ.	1	Урок развития речи.	Знать: писателей –сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	30.01		
20	М.Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова»	1	Обобщение изученного.	Знать: писателей – сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	6.02		
21	Иосиф Уткин. Рассказ о творчестве поэта.		Изучение нового материала.	Знать: писателей – сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Конспектирование.	13.02		
22	Иосиф Уткин «Я видел девочку убитую...»		Изучение нового материала.	Знать: писателей – сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение, анализ, беседа.	20.02		
23	Валентин Распутин. «На реке Ангаре»		Изучение нового материала.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Конспектирование.	27.02		
24	Валентин Распутин. Поэтические приёмы в рассказах.		Обобщение изученного.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение.	Беседа, ответы на вопросы.	6.03		

				Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.				
25	Т/П.Валентин Распутин. Художественные детали произведения.		Урок развития речи.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Творческая работа.	13.03		
26	Дмитрий Сергеев. Рассказ о творчестве писателя. «Рекостав»		Изучение нового материала.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение Аргументировано анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Конспектирование, выразительное чтение.	20.03		
27	Дмитрий Сергеев. Времена правления Петра I		Обобщение изученного.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение Аргументировано анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Беседа, ответы на вопросы.	3.04		
28	Т/П.Дмитрий Сергеев. Сочинение по теме: «Единство происходящего на земле, на небе, в природе»	1	Урок развития речи.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение Аргументировано анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Творческая работа.	10.04		

29	Алексей Зверев. Рассказ о творчестве писателя.		Изучение нового материала.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Конспектирование, беседа.	17.04		
30	Т/П.Алексей Зверев. «Ласточки»		Обобщение изученного.	Знать: произведение писателя – сибиряка. Уметь: выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Творческая работа.	24.04		
31	Стихи о сибирской природе.		Изучение нового материала.	Знать: произведения современных писателей - сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	8.05		
32	Стихи о сибирской природе		Обобщение изученного.	Знать: произведения современных писателей - сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Выразительное чтение, анализ произведений.	15.05		
33	Т/П.Стихи о сибирской природе.		Урок развития речи.	Знать: произведения современных писателей - сибиряков. Уметь: выразительно читать стихотворения. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Творческая работа.	22.05		

34	Итоговая контрольная работа.		Урок контроля.	Уметь: систематизировать материал, отвечать на вопросы.	Письменный отзыв о прочитанных произведениях.	29.05		
----	------------------------------	--	----------------	--	---	--------------	--	--

